

Lehrkraft: StRin Nora Jandera	Leitfach: Englisch	Jahrgang: 2021/23
Rahmenthema: Short Stories		
Begründung und Zielsetzung des Seminars: The short story is one of the most vital and dynamic forms of fiction reflecting the cultural and historical forces that have shaped the literary experience in different historical contexts. This seminar covers the development of the short story, trying to pay tribute to the literary and cultural diversity of its respective authors. It will familiarize students with a number of representative texts and provide an introduction to the scholarly analysis of short stories. We will explore, read and interpret selected pieces of short fiction.		
Mögliche Themen für Seminararbeiten: Jane Gardam, <i>The Tribute</i> (1980) Washington Irving, <i>Rip van Winkle</i> (1819) Nathaniel Hawthorne, <i>Young Goodman Brown</i> (1835) Nadine Gordimer, <i>Six Feet of the Country</i> (1953) Alice Munro, <i>The Love of a Good Woman</i> (1998) Ernest Hemingway, <i>Big Two-Hearted River</i> (1925) Edgar Allan Poe, <i>The Fall of the House of Usher</i> (1839) Herman Melville, <i>Bartleby, the Scrivener</i> (1853) William Trevor, <i>After Rain</i> (1996) Sarah Orne Jewett, <i>A White Heron</i> (1886) Ambrose Bierce, <i>An Occurrence at Owl Creek Bridge</i> (1890) Charlotte Perkins Gilman, <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892) Stephen Crane, <i>The Open Boat</i> (1897)		
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Einführender Unterricht: - wissenschaftliches Arbeiten allgemein (Recherche, Dokumentation, Zitieren etc.) - Grundkenntnisse über das Genre und den (literatur)historischen Hintergrund des Schaffens der AutorInnen - Rezeption - Lektüre und Analyse mehrerer Kurzgeschichten - eventuell Recherche vor Ort: Universitätsbibliothek der KU Eichstätt (mit Führung durch die UB Eichstätt) Themenvergabe - eigenständige Lektüre entsprechender Fachliteratur und Konkretisierung zentraler Inhalte der Seminararbeit - weiterführende Recherchen mit dem Ziel, eine Grobgliederung der geplanten Arbeit zu erstellen - Vorstellung der Grobgliederung sowie der geplanten Vorgehensweise, erwarteten Ergebnisse etc. mit anschließender Diskussion im Plenum Abgabe der Grobgliederung vor den Osterferien, Abgabe einer überarbeiteten Gliederung vor den Sommerferien Kurzreferat über die Recherche-Ergebnisse, die Textanalyse und -interpretation / Stellungnahme zur grundlegenden Fragestellung der Arbeit; Aufzeigen von Zusammenhängen zwischen einzelnen Arbeiten Leistungserhebungen: Referat, Test, Unterrichtsbeobachtung		