

P-Seminar Konzept

Lehrkraft: StD Wolfseher

Leitfach: Ph/Inf/Mu

Projektthema: Musikproduktion - Tonstudio

Kurzbeschreibung des Projekts:

Ziel des Projekts ist die Produktion eines oder mehrerer Musikstücke (beliebiger Stilrichtung) von der Idee bis zur CD.

Es sollen die verschiedenen Phasen Komposition, Arrangement, Aufnahme, Mixing, Mastering und Veröffentlichung einer Musik-Produktion anhand musikalischer Projekte durchlaufen werden.

Dabei wird nach dem Aufbau eines „Home recording Studios“ die Einarbeitung und der Umgang mit einer DAW-Software (Digital Audio Workstation) wie beispielsweise Garageband, Logic Pro X oder Ableton Live im Vordergrund stehen.

Neben der kreativen, musischen Komponente des Projekts soll auch ein Verständnis der tontechnischen Grundlagen der Aufnahme und Nachbearbeitung von Musik geschult werden.

Aspekte der beruflichen Orientierung

- Musikproduktion und Tontechnik

Bezug zu Berufsfeldern und Studiengängen

- Audio-Design, Mediengestaltung in Ton und Bild
- Musikproduzent/in, DJ, Vocalcoach, Komponist und Sänger/in
- Toningenieur/in, Musikfachwirt/in

Geplante Leistungserhebungen:

- jeweils Planung, Umsetzung / Realisierung und Präsentation eines Initial- und Abschlussprojekts

Geplante Zusammenarbeit mit externen Partnern:

- Kontaktaufnahme und Besuch eines Tonstudios / Toningenieurs bzw. einer Produktionsfirma
- Band/Chor/SängerIn-Recording-Session

ggf. Teilnahmevoraussetzungen:

Die Teilnehmer sollten neben technischem Interesse vor allem Freude am Musik machen mitbringen.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung