

## **W-Seminar - Beschreibung**

Lehrkraft: OStRin Tamburin

Leitfach: Deutsch

**Rahmenthema: Freiheit – eine unendliche Textgeschichte**

### **Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:**

Für viele Menschen erscheint Freiheit heutzutage als selbstverständlich, dabei wird aber oftmals vergessen, dass für die Freiheit in verschiedenen Gesellschaften zu verschiedenen Zeiten mit unterschiedlichen Mitteln auch der Kunst und Literatur gekämpft wurde.

Ziel des Seminars ist das Thema „Freiheit“ und wie sich für sie eingesetzt wurde, von unterschiedlichen Seiten und Perspektiven in seinen historischen und gegenwärtigen Bezügen zu beleuchten, ausgehend von diversen Textgrundlagen aus der Literatur, Musik, Philosophie, etc.

### **Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

- Friedrich Schiller – der Freiheitsbegriff in seinen Geschichtsdramen
- „Freiheit! Freiheit!“ – Götze von Berlichingens letzte Worte
- Der Freiheitsbegriff in der griechischen Antike – Homer
- „Von der Freiheit eines Christenmenschen“ – Freiheitsbegriff in Texten des Mittelalters und bei Martin Luther
- Von „I want to break free“ (Queen) über „Freiheit“ (Marius Müller Westernhagen) bis „Wind of change“ (Scorpions) - Freiheit in der Pop- und Rockmusik der 1980er und 1990er Jahre

### **Geplante Leistungsnachweise:**

12/1: Rechercheprotokoll, Gliederungsentwurf/Exposé

12/2: Quellen- bzw. Textanalyse, Präsentation von Zwischenergebnissen

13/1: Seminararbeit und Abschlusspräsentation mit anschließendem Prüfungsgespräch

### **Studienerkundung:**

Besuch einer Universitätsvorlesung z. B. im Fachbereich Philosophie oder Germanistik zum Thema Freiheit, ggf. Gespräch mit Lehrenden