

## P-Seminar 2026-27

**Lehrkraft:** M. Kölbl

**Leitfach:** Musik

**Projektthema:** Rhythmus verbindet – Musik & Handwerk: Cajón-Bau und Trommelworkshop

### **Kurzbeschreibung des Projekts:**

Rhythmus als verbindendem Element von Musik, Handwerk und sozialer Interaktion. Ziel des Seminars ist die Planung, Umsetzung und Durchführung eines Trommelworkshops für Kinder mit selbst gebauten Cajóns.

Zu Beginn des Projekts planen die Schülerinnen und Schüler den Bau der Instrumente und setzen sich mit Aufbau, Spielweise und klanglichen Möglichkeiten der Cajón auseinander. Parallel dazu werden Hintergründe zur Herkunft des Instruments sowie dessen Einordnung in die lateinamerikanische Percussion vermittelt. Anschließend bauen die Teilnehmenden ihre Cajóns mithilfe von Bausätzen. Darauf aufbauend erarbeiten die Schülerinnen und Schüler mithilfe von Lernvideos und Anleitung durch die Lehrkraft grundlegende Spieltechniken, Basisrhythmen und einfache Begleitmuster, auch im Zusammenspiel zu Songs. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Planung und Organisation eines Trommelworkshops für Kinder in Kooperation mit externen Partnern. Dazu gehören u. a. die Kontaktaufnahme mit diesen, die Ablaufplanung des Workshops, sowie die mediale Dokumentation und Bewerbung des Projekts. Den Abschluss bildet die Durchführung des Workshops sowie die Reflexion der eigenen Arbeit im Team.

### Aspekte der Beruflichen Orientierung:

- Projektarbeit im Team, Planung und Organisation von Workshops
- Pädagogische Grundlagen der musikalischen Arbeit mit Kindern
- Einblicke in organisatorische und kreative Arbeitsprozesse

### Bezug zu Berufsfeldern und Studiengängen:

Elementare Musikpädagogik (EMP), Instrumentalpädagogik (Schlagzeug/Percussion), Lehramt

### **geplante Leistungserhebungen:**

- Durchführung und Dokumentation des Trommelworkshops
- Präsentation von Zwischenergebnissen
- Note auf das eigene Cajónspiel
- Erstellen eines Portfolios

### **Zusammenarbeit mit externen Partnern:**

Vorschläge:

- Musikschulen
- soziale (Kinder- und Jugend-) Einrichtungen
- Musikfachhandel

### **ggf. Teilnahmevoraussetzungen:**

grundlegende Musikalität und rhythmische Fähigkeiten