

P-Seminar - Beschreibung

Lehrkraft/Lehrkräfte: **StD Wolfseher** Leitfach: **Ph / Inf / Mu** Jahrgang: 2019-21

Projektthema: **Tonstudio – home studio recording**

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Ziel des Projekts ist die Produktion eines oder mehrerer Musikstücke (beliebiger Stilrichtung) von der Idee bis zur CD.

Es sollen die verschiedenen Phasen Komposition, Aufnahme, Arrangement, Mixing und Mastering einer Musik-Produktion anhand eines musikalischen Projekts durchlaufen werden.

Dabei wird nach dem Aufbau eines „Home recording Studios“ die Einarbeitung und der Umgang mit einer DAW-Software (Digital Audio Workstation) wie z.B. Garageband, Logic Pro X oder Ableton Live im Vordergrund stehen.

Neben der kreativen, musischen Komponente des Projekts soll auch ein Verständnis der tontechnischen Grundlagen der Aufnahme und Nachbearbeitung von Musik geschult werden.

Die Teilnehmer sollten neben technischem Interesse vor allem Freude am Musik machen mitbringen.

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

Kontaktaufnahme und Besuch eines Tonstudios / Toningenieurs bzw. einer Produktionsfirma

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

--