

W-Seminar - Beschreibung

Lehrkraft: A. Roß, OStR **Leitfach:** Englisch **Jahrgang:** 2019/21

Rahmenthema: British and American TV-Series

Begründung und Zielsetzung des Seminars:

Gerade in den USA und GB laufen hochwertige und aufwändige Serien dem klassischen Theater schon seit langer Zeit den Rang ab. Anders als in Filmen haben hier Schauspieler und Autoren Zeit, Geschichten mit Tiefgang zu erzählen und so interessante Charaktere, Ereignisse und Konstellationen zu erschaffen. Das Seminar soll Raum schaffen diese Geschichten genau aufzuschlüsseln, zu deuten und ggf. mit der Wirklichkeit zu konfrontieren.

Mögliche Themen für Seminararbeiten:

Abhängig von der betrachteten TV-Serie geht es z.B. um die gezeigte Rolle der Geschlechter, historische Authentizität, Bedeutung von Religion im Kontext der erzählten Geschichte, Fernsehen als Satire oder Parodie der Wirklichkeit, eingesetzte Mittel wie Orte oder Musik, Parallelen zwischen verschiedenen Umsetzungen der gleichen Geschichte etc.

Eine sehr kleine Auswahl möglicher Themen:

The 'Mad' in Mad Men; Leadership in 'The 100'; 'Race' in 'Black'ish'; Historic Models for Daenerys Targaryen; How Close to Reality is 'Vikings'? etc.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Neben der Sichtung einiger exemplarischer Szenen / Episoden bedeutender TV-Serien geht es v.a. um die Suche nach geeigneten Themen, Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherche, Zitieren, Methodik), Einführung in die Universitätsbibliothek, Erkennen geeigneter Quellen und hilfreiches Zeitmanagement.

Leistungserhebung:

Bewertet werden eingereichte Paper, Zwischenpräsentation, Test zur Methodik.